



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

I.I.S.S.

“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento:

Data di emissione:

Edizione N° di revisione:

Pagina 1 di 2

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2024/2025

IV A - LICEO SCIENTIFICO

Prof. Alessandro Candela

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

➤ IL RINASCIMENTO, il '500:

- o Bramante: Cristo alla colonna, Santa Maria presso San Satiro, il tempio di San Pietro in Montorio;
- o Leonardo da Vinci: l'Annunciazione, il cenacolo, la Gioconda, la dama con l'ermellino, la Vergine delle rocce, Adorazione dei magi;
- o Michelangelo Buonarroti: David, Piazza del Campidoglio, Mosè, Pietà, la cupola di San Pietro, Tondo Doni, la volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale;
- o Raffaello Sanzio: lo sponsalizio della Vergine, le stanze vaticane, la Trasfigurazione, la Madonna Sistina, la Madonna del cardellino, Pala Bagnoli;

➤ IL RINASCIMENTO, il colorismo veneto e il MANIERISMO:

- o Giorgione: Laura, i tre filosofi, la Venere dormiente, la Tempesta;
- o Tiziano Vecellio: l'Assunta, Amor sacro e Amor Profano, Venere di Urbino, Polittico Averoldi;
- o Andrea Palladio: il Teatro Olimpico di Vicenza, La Rotonda;
- o Paolo Veronese: le nozze di Cana;
- o Tintoretto: il ritrovamento del corpo di San Marco;
- o Benvenuto Cellini: Perseo e Medusa;
- o Giulio Romano: Palazzo Te;

➤ IL BAROCCO:

- o Trattati fondamentali del Barocco;
- o Caravaggio: Bacco malato, i bari, riposo dopo la fuga in Egitto, vocazione di San Matteo, Matteo e l'Angelo, Vocazione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, la morte della Madonna, la decollazione di San Giovanni;
- o Gianlorenzo Bernini: Apollo e Dafne, David, l'estasi di Santa Teresa e la Cappella Cornaro, Fontana dei fiumi, Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro;
- o Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, la Galleria Spada.



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

I.I.S.S.

“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento:

Data di emissione:

Edizione N° di revisione:

Pagina 2 di 2

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Assonometrie;
- Ripresa della prospettiva centrale. Prospettiva accidentale, metodo dei punti di distanza, dei punti di fuga, del taglio dei raggi visuali, dei punti misuratori: figure piane, solidi geometrici e solidi sovrapposti;
- Prospettiva accidentale nei vari metodi; solidi gruppi di solidi, particolari costruttivi architettonici e strutturali, anche in rapporto alle opere d'arte;
- Disegno a mano libera.

Mazara del Vallo, 06 giugno 2025

Il Professore

Alessandro Candela